

Le Nouvelliste

CULTURE

ÉTÉ 2023 • NE PEUT ÊTRE VENDU SÉPARÉMENT

DOSSIER

Comment
promouvoir
le Valais
artistique
de demain

ÉVEIL
**LA CULTURE
POUR LES PLUS
PETITS**

ANNIVERSAIRE
**VISARTE
VALAIS WALLIS
A 50 ANS!**

ART EN PARTAGE
**ALLONS AU THÉÂTRE
CET APRÈS-MIDI**

L'art en partage

Avec le concept «Au théâtre cet après-midi», Conthey Show permet aux personnes âgées d'assister à des spectacles en affrétant des bus pour les convier.

Qualité d'écoute

Les spectacles sont sonorisés pour une qualité d'écoute maximale. Ici, en mars, Evelyne Buyle dans «De l'importance d'être constant» d'Oscar Wilde. Jean-Jacques Evéquoz



Des petits gâteaux!

En plus de rendre la culture plus accessible aux seniors, le partenariat entre Conthey Show et Pro Senectute vise à répondre à leur besoin de rencontre en rendant l'événement particulièrement convivial. Jean-Jacques Evéquoz

«Vous devriez vous en occuper.» Bombardée directrice et programmatrice de Conthey Show, n'ayant pas vraiment de relations dans le milieu du théâtre, elle s'appuie sur les compétences et le très noirci carnet d'adresses d'Edmond Farquet, ancien directeur du Baladin à Savièse. «Parmi les gens qu'il m'a fait rencontrer, il y avait Pascal Héritier, Saviésan d'origine et producteur de spectacles à Paris.» Ainsi commence une relation de travail, Pascal Héritier proposant des spectacles en tournée dès le démarrage de la production de Conthey show en 2019. «Il est reconnu comme le spécialiste de la comédie de boulevard de qualité. Ses productions peuvent être programmées les yeux fermés», se réjouit alors Céline.

LES AÎNÉS RIENT AUSSI L'APRÈS-MIDI

T — **DIDIER CHAMMARTIN** trois cents seniors qui descendent des cars pour assister à une pièce d'Oscar Wilde, voir Francis Perrin dans «L'école des femmes» de Molière, écouter les élucubrations de Marie-Thérèse Porchet... c'est ce que Conthey Show a mis en place pour que les aînés puissent aussi, plus facilement, assister à des représentations théâtrales. Depuis quelques années, les théâtres valaisans réfléchissent à fidéliser un jeune public à leur programmation. AG Culturel a été une première réponse, l'«Abobo» une deuxième pour les plus âgés. Il est aussi un autre public qui ne se déplace pas ou plus pour assister à une représentation. Peut-être parce que le soir on n'a plus envie de rester chez soi à un certain

âge, peut-être parce qu'on ne sait pas comment s'y rendre... L'art en partage c'est aussi ça, trouver des idées pour que la culture se diffuse partout et pour tous.

SAVIÈSE, PARIS, LYON, CONTHEY

Depuis les débuts de sa programmation en 2019, Conthey Show propose donc aux seniors des représentations en après-midi. Une idée lancée depuis Paris, qui a rebondi à Lyon mais dont l'origine est saviésanne. Vous suivez? Non? On reprend depuis le début. «Quand j'ai appris que Conthey allait rénover et agrandir la salle polyvalente, je suis allée voir la commune et lui dire qu'enfant, cette salle m'avait faite rêver, explique la chanteuse Céline Ramsauer. Vous devriez remettre quelque chose en place!» Céline est prise un peu au dépourvu par leur réponse:

L'IDÉE DES BUS

Petit plus, le Théâtre Tête d'Or qu'il dirige à Lyon avec Bruno Davanzo, a mis en place un système de bus qui va chercher les seniors et les amène au spectacle. «Ils ont 15 000 abonnés, s'extasie Céline, Pascal m'appelle et me dit: "J'aurais rêvé que mes parents puissent vivre cette expérience. Aller au théâtre l'après-midi. Tu ne voudrais pas mettre ça en place en Valais?"» Les bonnes idées se réalisent quand on sait les accueillir. La programmatrice part rencontrer Pro Senectute et Buchard Voyages: «Nous voulions la garantie d'une collaboration avec des gens qui connaissent et maîtrisent leur domaine. Il faut imaginer que dans un public de seniors, il y a des gens qui viennent des homes, qui doivent être

aidés, transportés. Il fallait avoir toutes les garanties pour le faire bien, par exemple, être appuyés par les Samaritains de Conthey.» Très rapidement, l'association et le voyageur sont entrés dans ce projet. «Ici, les cars peuvent déposer facilement les spectateurs. Dans la salle, la circulation est aisée, tout est à plat.» Buchard Voyages met en place une ligne de bus entre Monthey et Sierre avec des horaires précis. «Nous proposons aussi des bus dans certaines vallées latérales. Ailleurs, des spectateurs se sont fédérés et covoitent.»

«Au théâtre cet après-midi» me renvoie à mes grands-parents. Cela m'émeut tout le temps.» CÉLINA RAMSAUER,

DIRECTRICE ET PROGRAMMATRICE DE CONTHEY SHOW.

PLACE AU SPECTACLE

«On ouvre les portes à 14 heures, mais souvent, les gens sont là bien avant pour discuter.» Le

partage se fait avant et après le spectacle. Pour exemple, Francis Perrin et les comédiens de «L'Ecole des femmes» sont restés une heure après la représentation, assis sur le bord de la scène à discuter avec leur public. Un public à chaque fois conquis, ouvert et attentif. «Le public senior est comme le public enfant. Pour eux, il n'y a pas ou plus de préjugés, ils sont aussi spontanés que les enfants. Nous avons d'ailleurs mélangé ces deux publics en mars pour la pièce d'Oscar Wilde «De l'importance d'être Constant»». La programmatrice assure faire son possible pour la qualité des représentations. «C'est plus une histoire de visibilité que de son, nous avons un gradin pour deux cents places et avons passé les deux premières années à cogiter, à trouver les meilleures solutions pour que tout le monde voie bien. Nous avons dû apprivoiser cette salle.» Au niveau de la sonorisation, le son est amplifié et une boucle magnétique est générée pour les appareils auditifs.

ET LE GOÛTER!

Pour Céline Ramsauer, il est important que ce moment soit privilégié et que les visiteurs d'un après-midi ne soient pas renvoyés directement à la maison. «Je pense de manière "africaine", en mettant en avant le respect et la transmission. «Au théâtre cet après-midi» me renvoie à mes grands-parents. Cela m'émeut tout le temps.» Alors, après le spectacle, pour le partage encore, un goûter attend les aînés. «La boulangerie Le Délice (Michellod) à Leytron offre les pièces. Ça en fait quand même trois cents et ce n'est pas de l'industriel. C'est génial!»

INFOS PRATIQUES

«Au théâtre cet après-midi». Le prix comprend le transport en car à partir de différents arrêts répartis sur la plaine du Rhône de Sierre à Monthey, le spectacle ainsi qu'un goûter proposé après la représentation. 50 francs. À noter que ces après-midi sont ouverts à tous les âges. Plus d'infos sur contheyshow.ch

PUBLICITÉ

Le Nouvelliste

PARTENARIAT MÉDIA

L'OPÉRA DU RHÔNE PRÉSENTE

THÉÂTRE DU MARTOLET ST-MAURICE

Le Barbier DE SÉVILLE

GIOACHINO ROSSINI

CHEF D'ŒUVRE
DE L'OPÉRA-BOUFFE
ITALIEN



15-17-19
NOVEMBRE 2023

www.operabarbar.com

DOMSTUDER

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

Saint-Maurice

LOTÉRIE
ROMANDE

FONDATION
LEONARD GIANADIA

NOBLE SOCIÉTÉ
DE SAINT-MAURICE

MARTIGNY

Fondation
Langart

BCVS